

Démarche artistique

Mon travail artistique repose sur la notion de voyage, et donc sur les démarches et l'état d'esprit que cela implique. C'est-à-dire la découverte, la rencontre de nouveaux territoires, de personnalités, de perceptions, de pensées et de cultures différentes. Il y a quelque chose d'attirant, de captivant dans la découverte d'espaces qui nous sont inconnus. Ils dégagent comme une fraîcheur qui nous emplit d'émotions. C'est de cet état de nomadisme, de cette situation même que naît mon inspiration créative. En allant physiquement vers le monde lors de mes explorations en extérieur, je développe, diversifie et élargis mon champ d'action. Je sensibilise mon regard aux nuances, aux subtilités, aux fragments de poésie, à tous ces instants uniques qui s'imbriquent les uns dans les autres et traduisent l'émotion particulière d'un lieu.